

Ders Adı: SKEÇ YAZIM TEKNİKLERİ –I-

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Örnek skeç analizleri, Skeç yazımı, değerlendirme

Ders Amaçları: Skeç Yazım Teknikleri dersinde, skeçlerin dramatik yapısının öğretilmesi, öğrencilerin yazım yeteneğinin geliştirilmesi, söz, hareket ve durum komiklerinin öğretilerek bir güldürü biçimi olan skeçlerin biçim ve içerik açısından değerlendirilerek, öğrencilere profesyonel düzeyde skeç yazımının öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği:

1. Ders içeriği hakkında genel bilgi
2. Genel kompozisyon bilgisi ve kompozisyon bölümleri
3. Dramatik kompozisyon bilgisi ve genel hatları ile dramatik yapının bölümleri
4. Kompozisyon Uygulaması / Öğrencilerin yazım becerilerinin ölçülmesi
5. Kompozisyon Uygulaması / Öğrencilerin yazım becerilerinin ölçülmesi
6. Serim-Düğüm-Çözüm yapısının öğretilmesi
7. Dramatik yapı incelemesi
8. Ara Sınav
9. Tema / Mesaj kavramları
10. Dramatik yapıdaki çatışma / karşıtlık incelemesi
11. Dramatik yapıdaki kişileştirme incelemesi
12. Dramatik yapıdaki olay dizisi incelemesi
13. Uygulama: Skeç yazımı ve yazılan skeçlerin incelenmesi/tartışılması
14. Uygulama: Skeç yazımı ve yazılan skeçlerin incelenmesi/tartışılması

Ders Adı: SKEÇ YAZIM TEKNİKLERİ –II-

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Örnek skeç analizleri, Skeç yazımı, değerlendirme

Ders Amaçları: Skeç Yazım Teknikleri dersinde, skeçlerin dramatik yapısının öğretilmesi, öğrencilerin yazım yeteneğinin geliştirilmesi, söz, hareket ve durum komiklerinin öğretilerek bir güldürü biçimi olan skeçlerin biçim ve içerik açısından değerlendirilerek, öğrencilere profesyonel düzeyde skeç yazımının öğretilmesi amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği:

1. Ders içeriği hakkında genel bilgi
2. Hedef kitlenin tespiti / Hedef kitlenin profil yapısına uygun skeç yazımında dikkat edilmesi gerekenler
3. Güldürü ve komedi türleri incelemesi

4. Komik ve komik türleri
5. Örnek skeç incelemesi
6. Uygulama / Skeç yazım değerlendirilmesi
7. Uygulama / Skeç yazım değerlendirilmesi
8. Ara Sınav
9. Yazılan skeçler üzerinden dramatik yapı analizi
10. Uygulama: Skeç yazımı ve ödevler üzerinden skeç yazım değerlendirilmesi
11. Uygulama: Skeç yazımı ve ödevler üzerinden skeç yazım değerlendirilmesi
12. Uygulama: Skeç yazımı ve ödevler üzerinden skeç yazım değerlendirilmesi
13. Uygulama: Skeç yazımı ve ödevler üzerinden skeç yazım değerlendirilmesi
14. Yıl sonu değerlendirilmesi: Öğrencilerin katettiği yazarlık aşamalarının tartışılması

Ders Adı: SAHNE UYGULAMASI

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım/gösterim, beden kullanımı, sahne araçları

Ders Amaçları: Öğrencilerin edindikleri kuramsal ve teorik bilgiler ışığında gösteri hazırlanması ve dekor-ışık-kostüm bileşenleri ile bir bütün olarak sahnenin değerlendirilmesi

Ders İçeriği:

1. Sahne bilgisi
2. Sahne bilgisi
3. Oyun/Skeç seçimi
4. Oyun/Skeç incelemesi
5. Dramaturgi çalışması / Rol dağılımı
6. Sahne araçları çalışması
7. Ezber
8. Ara Sınav
9. Prova
10. Prova
11. Prova
12. Prova
13. Prova
14. Uygulama

Ders Adı: MİMİK VE ROL

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, beden kullanımı

Ders Amaçları: Öğrencilerin oyunculuk ve rol becerilerinin geliştirilmesi

Ders İçeriği:

1. Ders içeriği hakkında genel bilgi / Farkındalık oluşturma
2. Jest ve mimiklerle ifade
3. Jest ve mimiklerle ifade
4. Bedenin anlatım olanaklarını tanıma
5. Sözsüz ifade
6. Sahne kullanımı
7. Sahne kullanımı
8. Ara sınav
9. Rol kişisini çözümleme
10. Ana metin / alt metin okuma (tavır geliştirme)
11. Sahne trafiği
12. Grup çalışması
13. Monolog/Tirat
14. Örnek uygulama

TURİZM ANİMASYON

Bu ders ile öğrencilerin; Turizm sektöründe Animasyon'un önemini kavramaları Rekreasyon ve Animasyon arasındaki ilişkiyi öğrenmeleri, Animasyon ve Animatörün özelliklerini kavrayabilmeleri ve Animasyon uygulama etkinlikleri hazırlamaları amaçlanmaktadır.

DERS İÇERİĞİ

1. Hafta Konu : Zaman Kavramı ve çeşitleri
2. Hafta Konu : Rekreasyon Kavramı ve Rekreasyon Çeşitleri
3. Hafta Konu : Rekreasyon ve Turizm İlişkisi
4. Hafta Konu : Rekreasyon Yönetimini Sağlayan Kurumlar
5. Hafta Konu : Animasyon Kavramı, Çeşitleri ve Özellikleri
6. Hafta Konu : Animasyon Hizmetlerinin Turistik Ürüne Etkisi, Fonksiyonları ve Maaliyeti
7. Hafta Konu : Ara Sınav
8. Hafta Konu : Animasyon Sisteminin İşleyiş ve İlkeleri

9. Hafta Konu : Animasyon Hizmetlerinin Yönetilmesi
10. Hafta Konu : Animasyon Hizmetlerinde Organizasyon
11. Hafta Konu : Animatörlük
12. Hafta Konu : Animasyon Uygulamaları
13. Hafta Konu : Animasyon Uygulamaları
14. Hafta Konu : Animasyon Uygulamaları
15. Hafta Konu : Dönem Sonu Sınavı

ÇOCUK ANİMASYONU

Bu ders ile öğrencilerin; Çocuklar için yapılan her tür eğlence ve eğitim faaliyetinin tanınması ve uygulanabilmesi amaçlanmakta, dersin sonunda öğrencilerin; Çocuk psikolojisini öğrenmeleri, Yaş guruplarına göre oyun oynatabilme, Yeni oyunları öğrenme, Uluslararası düzeyde yapılan çocuk etkinliklerini tanıma ve bir animatör olarak turizm tesislerinde çocuk animasyonuna yönelik beceri kazanmaları sağlanmaktadır.

DERS İÇERİĞİ

1. Hafta Konu : Çocuk Psikolojisi
2. Hafta Konu : Oyun Kavramı ve Kuramları
3. Hafta Konu : Eğitsel Oyunlar
4. Hafta Konu : Eğitsel Oyun Uygulamaları
5. Hafta Konu : Çocuk Tiyatrosu
6. Hafta Konu : Çocuk Kulübü İçin Program Hazırlama
7. Hafta Konu : Ara Sınav
8. Hafta Konu : Kreş Aktiviteleri
9. Hafta Konu : Çocuk Animatörlüğü Uygulamaları Örnek Gösteri Etkinliği
10. Hafta Konu : Çocuk Animatörlüğü Uygulamaları Örnek Gösteri Etkinliği
11. Hafta Konu : Çocuk Animatörlüğü Uygulamaları Örnek Gösteri Etkinliği
12. Hafta Konu : Çocuk Animatörlüğü Uygulamaları Örnek Gösteri Etkinliği
13. Hafta Konu : Çocuk Animatörlüğü Uygulamaları Örnek Gösteri Etkinliği
14. Hafta Konu : Çocuk Animatörlüğü Uygulamaları Örnek Gösteri Etkinliği
15. Hafta Konu : Dönem Sonu Sınavı

KONUŞMA SANATI TEKNİĞİ

Bu ders ile öğrencilerin; Düşündüklerini, duyduklarını, gördüklerini, yaşadıklarını, öğrendiklerini, bildiklerini açık, anlaşılır, doğru ve etkili bir biçimde sözlü anlatma beceri ve alışkanlığı kazanmaları; Türkçeyi konuşma ve yazma kurallarına uygun olarak bilinçli, doğru ve özenli şekilde kullanmaları; hazırlıklı veya hazırlıksız olarak bir kişi veya topluluk karşısında duygu ve düşüncelerini etkili ve anlaşılır biçimde ifade edebilme becerisini geliştirmeleri; iş ve meslek hayatında sözlü olarak kendini rahatça ifade edebilme, topluluk önünde konuşabilme, sunum yapma becerilerini geliştirmeleri; iş yaşamında karşılaşılabilecekleri sorunları konuşarak, çözebilmeleri; yorumlayıp, değerlendirme yapmaları ve sözlü ifade edebilmeleri amaçlanmaktadır.

DERS İÇERİĞİ

1. Hafta Konu : Konuşma Kavramı : İletişim-Dil-Düşünce ve Konuşma İlişkisi
2. Hafta Konu : İletişimde Sözlü ve Yazılı Anlatımın Yeri
3. Hafta Konu : Konuşmanın Temel Öğeleri – Ses
4. Hafta Konu : Konuşmanın Temel Öğeleri – Sesin Niteliği
5. Hafta Konu : Konuşmanın Temel Öğeleri – Diksiyon
6. Hafta Konu : Diksiyon – Ton ve Tonlama (Entonasyon)
7. Hafta Konu : Ara Sınav
8. Hafta Konu : Diksiyon – Vurgulama ve Durak
9. Hafta Konu : Beden Dili
10. Hafta Konu : Söyleyiş Kuralları
11. Hafta Konu : Söyleyiş Kusurları
12. Hafta Konu : Hitabet
13. Hafta Konu : Ödev Sunumları
14. Hafta Konu : Ödev Sunumları
15. Hafta Konu : Dönem Sonu Sınavı

MAKYAJ BİLGİSİ

Bu ders ile öğrencilerin; Kozmetik ve makyajın tarihsel evrimi, kozmetik ve makyajın hayatımızdaki yeri, makyajda kıyafet ve hijyen, makyaj ve renklerin uyumu, makyajda kullanılan malzemeler, makyajın incelikleri, yüzün makyaj bölgelerine göre bölümlendirilmesi, çeşitli makyaj uygulamaları alanlarında bilgi ve deneyim sahibi olmalarının yanı sıra saç-ten ve göz rengine uygun makyaj renkleri, çeşitli şekillerdeki göz ve dudak şekillerine makyaj uygulama teknikleri, çeşitli şekillerdeki burun ve alın şekillerine makyaj uygulama teknikleri, çeşitli şekillerdeki çene ve yanaklara makyaj uygulama teknikleri, çocuk aktivitelerine uygun kostüm ve aksesuar planlama, karakterlerin özelliklerine uygun yüz boyama teknikleri, karaktere uygun yüz boyamada kullanılan araç, gereç ve malzemeler, sahne makyajı hazırlama teknikleri, çeşitli karakter makyaj uygulamaları öğretilmektedir.

DERS İÇERİĞİ

1. Hafta Konu : Makyajın Tarihi
2. Hafta Konu : Yüz Anatomisi
3. Hafta Konu : Renk Bilgisi
4. Hafta Konu : Işık Bilgisi
5. Hafta Konu : Kamufraj Makyaj Uygulamaları
6. Hafta Konu : Düzeltici Makyaj Uygulamaları
7. Hafta Konu : Ara Sınav
8. Hafta Konu : Özel Makyaj Uygulamaları
9. Hafta Konu : Animatör Makyaj Uygulamaları
10. Hafta Konu : Animatör Makyaj Uygulamaları
11. Hafta Konu : Animatör Makyaj Uygulamaları
12. Hafta Konu : Örnek Makyaj Uygulamaları
13. Hafta Konu : Örnek Makyaj Uygulamaları
14. Hafta Konu : Örnek Makyaj Uygulamaları
15. Hafta Konu : Dönem Sonu Sınavı

KOSTÜM BİLGİSİ

Bu derste; Kostümün tarihsel gelişim içerisindeki değişimi incelenmekte, sahne kostümünün önemi anlatılmakta ve sahne kostümü çalışmaları uygulanmaktadır. Bir örtünme ihtiyacı ile başlayan kostümün, sahne kostümüne etkisi, geçiş serüveni, dönem gelişmeleri ve değişimleri incelenmekte ve değerlendirilmektedir. Kostümün Animasyon gösterilerindeki önemi ve Animatörün kostüm uygulamaları çalışılmaktadır

DERS İÇERİĞİ

1. Hafta Konu : Sanatın Kökenleri ve Giyim Tarihine Giriş
2. Hafta Konu : Giyim ve İnsan, Moda ve Modanın Tarihçesi
3. Hafta Konu : İlk Çağ ve Giyim Tarihi
4. Hafta Konu : Orta Çağ ve Giyim Tarihi
5. Hafta Konu : Yeni Çağ ve Giyim Tarihi
6. Hafta Konu : Ödev Uygulaması
7. Hafta Konu : Ara Sınav
8. Hafta Konu : 20. Yüzyıl da Kostüm Uygulamaları

9. Hafta Konu : 21. Yüzyıl da Kostüm Uygulamaları
10. Hafta Konu : Sahne Kostümü
11. Hafta Konu : Sahne Kostümü
12. Hafta Konu : Animasyonda Kostümün Önemi
13. Hafta Konu : Animatör ve Kostüm
14. Hafta Konu : Örnek Kostüm Uygulamaları
15. Hafta Konu : Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı: RUSÇA 1 (Bahar Dönemi Mesleki Eğitim)

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Uygulama,Değerlendirme

Ders Amaçları: Turizm ve otelcilik sektöründe en çok kullanılan cümle kalıpları ve diyalogların uygulamalı olarak öğretilmesi.

Ders İçeriği:

1. Hafta: Basit cümleler ile turizm ve otelcilik sektöründe kullanılan dil becerileri
2. Hafta: Müşteri ve muhataplarla tanışma kalıpları
3. Hafta: İş ve meslek ile ilgili kelime ve cümle kalıpları
4. Hafta: Sayı, saat ve zaman ile ilgili cümle kalıpları
5. Hafta: Yiyecek ve içecek ilgili genel kalıplar
6. Hafta: Levha ve sembollerin cümle içinde kullanımı
7. Hafta: Yer bildirme ve yol tarifi
8. Hafta: Sınav
9. Hafta: Otel binası ve mobilyasını tanıtmaya
10. Hafta: Seyahat için gerekli aksesuar ve araçların cümle içinde kullanımı
11. Hafta: Turistik yerler ve gezilecek noktalar ile ilgili cümle kalıpları
12. Hafta: Ulaşım ve taşıtlarla ilgili cümle kalıpları
13. Hafta: Restoran siparişleri ve otel hizmetleriyle ilgili cümle kalıpları
14. Hafta: Final Sınavı

Beklenen Öğrenme Kazanımları: Dersin sonunda öğrenci;

- 1- Turizm sektörü ve
- 2- Otel hizmetleriyle ilgili -genel cümle kalıpları ve nezaket kurallarını uygulamalı olarak öğrenecektir.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav(lar): %40, Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

Ders Adı: HAREKET RİTİM VE DANS EĞİTİMİ

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Uygulama,Değerlendirme

Ders Amaçları: Toplumumuzun kültür yapısı içinde yer alan folklorun en önemli birimlerinden birisini oluşturan Türk halk oyunlarının öğretimi amaçlanmıştır.

Ders İçeriği:

1. Hafta Ritim nedir?
2. Hafta Bioritim
3. Hafta Dans Tarihi
4. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
5. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
6. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
7. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
8. Hafta Sınav
9. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
10. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
11. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
12. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
13. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
14. Hafta Final Sınavı

Beklenen Öğrenme Kazanımları: Dersin sonunda öğrenci;

1- RİTİM VE DANS UYGULAMALARI

2- FİZİKSEL GELİŞİM

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav(lar): %40, Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

Ders Adı: HAREKET RİTİM VE DANS EĞİTİMİ II

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Uygulama,Değerlendirme

Ders Amaçları: Toplumumuzun kültür yapısı içinde yer alan folklorun en önemli birimlerinden birisini oluşturan Türk halk oyunlarını öğretimi amaçlanmıştır.

Ders İçeriği:

1. HaftaRitim ve dans uygulamaları

2. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
3. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
4. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
5. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
6. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
7. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
8. Hafta Sınav
9. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
10. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
11. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
12. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
13. Hafta Ritim ve dans uygulamaları
14. Hafta Final Sınavı

Beklenen Öğrenme Kazanımları: Dersin sonunda öğrenci;

1- RİTİM VE DANS UYGULAMALARI

2- FİZİKSEL GELİŞİM

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav(lar): %40, Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

Ders Adı: TEMEL DANS EĞİTİMİ

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Uygulama, Değerlendirme

Ders Amaçları: Dansın tarihi gelişimini incelemek, ritim ve dansı müzik ile ilişkilendirmek, hareket kavram ve becerilerini dans ile birleştirmek, farklı dans türlerini incelemek ve kendine özgü dans kompozisyonu yaratabilmek.

Ders İçeriği:

Hafta Dersin İçeriği

1. Ritim ve dans tanımlarının yapılması, dansın tarihi gelişimi ve sınıflandırılması.Çeşitli adım formlarının çalışılması.
2. Nota ve ölçü bilgilerinin verilmesi.tam nota, yarım nota ve çeyrek notanın analizi,temponun tanımlanması, tempo ile yürüyüşler ve çeşitli adım formlarının çalışılması.

3. Yön değiştirerek yürüyüşler, müziğe göre hareket çalışmaları, çeşitli adım formlarının kullanılması, temel dans pozisyonlarından kol pozisyonlarının çalışılması
4. Müziğe uygun adımlamalarla kol pozisyonlarının çalışılması, kol dalgalanmaları ve fırçalama hareketlerinin çalışılması.dansa uygun müzik seçimi hakkında bilgi verilmesi.
5. Galop, hoplama,tay hareketlerinin yer katederek çalışılması.Hamleler,esnetmeler ve bu hareketlerin çeşitli adım formlarında
6. Sıçrama ve atlamalar, dönüşlerin öğretilmesi, ara adımlamalarla sıçrama ve dönüşlerin birleştirilmesi.
7. Öğrenilen temel hareketlerin bağlantı hareketleri kullanılarak çalışılması.Çeşitli başlangıç pozları.
8. Vals adımlaması ve farklı yönlere dönüşler kullanılarak yer katetme çalışmaları.Değişik bağlantı hareketlerinin çalışılması, ferdi olarak kompozisyon hazırlama
9. Step ile ısınma, barda ayak, kol pozisyonlarının çalışılması, çeşitli başlangıç ve bitiriş pozları.Yer hareketleri ve diziliş şekillerinin gösterilmesi.
10. SINAV
11. Değişik halk dansları figürleri, vals, tango.cha cha adımlamaları. 2'li 4'lü olarak hareket oluşturma.
12. Grupla kompozisyon oluşturma ve eksikliklerinin düzeltilerek çalışılması.
13. Grupla kompozisyon oluşturma ve eksikliklerinin düzeltilerek çalışılması.
14. Çeşitli diziliş şekillerinin gösterilmesi ve grup olarak kompozisyon çalışması
15. Örnek müziklerle grup olarak kompozisyon çalışılması.
16. Örnek müziklerle grup olarak kompozisyon çalışılması.

Beklenen Öğrenme Kazanımları: Dersin sonunda öğrenci;

1. Tarihte ritim ve dansın gelişimini sorgulayabilecek
- 2.Dans öğretiminde nota bilgisi, ölçüler ve sözlü ritim bilgisinin değerini irdeleyebilecektir. 3.Hareket kavramlarını ritim ve dans programları içerisinde kullanabilecektir
4. Hareket becerilerini istenilen nitelik ve yeterlilikte yapar
- 5.Müziğin türüne göre hareket becerilerini dans kompozisyonları hazırlayabilecektir

Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav(lar): %40, Yarıyıl Sonu Sınavı: %60

Ders adı: Girişimcilik	Güz Dönemi	Bahar Dönemi	Yaz Okulu
-------------------------------	-------------------	---------------------	------------------

		Süresi (saat)	Süresi (saat)	Süresi (saat)
Ders İçeriği¹				
1.Hafta	Girişimciliğe giriş		2	
2.Hafta	Girişimcilik özelliklerinin sınanması		2	
3.Hafta	İş fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri ile sorumlu girişimcilik kavramı ve tecrübe paylaşımı		2	
4.Hafta	İş fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri ile sorumlu girişimcilik kavramı ve tecrübe paylaşımı		2	
5.Hafta	İşletme kavramı ve tanımı		2	
6.Hafta	İşletme fonksiyonları		2	
7.Hafta	İşletmenin türleri ve kuruluş şekilleri		2	
8.Hafta	İşletmelerin mali ve hukuki sorumluluklar		2	
9.Hafta	İş planı kavramı ve öğeleri (pazar araştırma, pazarlama planı,)		2	
10.Hafta	İş planı kavramı ve öğeleri (üretim planı, yönetim planı)		2	
11.Hafta	İş planı kavramı ve öğeleri (finansal plan)		2	
12.Hafta	İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları.		2	
13.Hafta	İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları.		2	
14.Hafta	İş modeli ve iş planına yönelik atölye çalışmaları ile ilgili sunumlar ve sunumların değerlendirilmesi		2	
	Toplam		28	
Toplam ders süresi				

Ders adı: Meslek etiği	Güz Dönemi	Bahar Dönemi	Yaz Okulu
-------------------------------	-------------------	---------------------	------------------

		Süresi (saat)	Süresi (saat)	Süresi (saat)
Ders içeriği²				
1.Hafta	Etik ve ahlak kavramlarını incelemek		2	
2.Hafta	Etik ve ahlak kavramlarını incelemek		2	
3.Hafta	Etik sistemlerini incelemek		2	
4.Hafta	Etik sistemlerini incelemek Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek		2	
5.Hafta	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek		2	
6.Hafta	Meslek etiğini incelemek		2	
7.Hafta	Meslek etiğini incelemek		2	
8.Hafta	Meslek etiğini incelemek		2	
9.Hafta	Meslek etiğini incelemek		2	
10.Hafta	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek		2	
11.Hafta	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek		2	
12.Hafta	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek		2	
13.Hafta	Sosyal sorumluluk kavramını incelemek		2	
14.Hafta	Sosyal sorumluluk kavramını incelemek		2	
	Toplam		28	
Toplam ders süresi:				

Ders adı: Genel İşletme		Güz Dönemi	Bahar Dönemi	Yaz Okulu
		Süresi (saat)	Süresi (saat)	Süresi (saat)
Ders İçeriği ³				
1.Hafta	İşletme Kavramı, İşletmeciliğin Kritik Öğeleri ve İşletmecilikte Ağırlıklı Kavramlar		3	
2.Hafta	İşletmecilik Uğraşısının Kronolojik Trendi ve Diğer Disiplinlerle Bağlantısı - İşletmeleri Etkileyen Çevre Koşulları Ders Kitabı 3 İşletmenin Amaçları ve Ki		3	
3.Hafta	İşletmenin Amaçları ve Kişileri İşletme Kurmaya Yönlendiren Motivler		3	
4.Hafta	İşletmeciliğin Tüm Eylemlerinde Geçerli Olan Rasyonelleştirme İlkeleri (Verimlilik, Etkililik, Etkinlik, Üretkenlik, Karlılık, Globalleşme)		3	
5.Hafta	İşletmecilikte Başlangıç Faaliyetleri ve Kuruluş Şekilleri		3	
6.Hafta	İşletmelerin Sınıflandırılması ve İşletmelerarası İşbirliği Şekilleri ve Yönleri		3	
7.Hafta	İşletmelerde Genel İşlev Olarak Yönetim		3	
8.Hafta	İşletmelerde Temel İşlev Pazarlama Yönetimi		3	
9.Hafta	İşletmelerde Temel İşlev Üretim Yönetimi		3	
10.Hafta	İşletmelerde Destekleyici ve Kolaylaştırıcı İşlevler Muhasebe ve Finansman Yönetimi		3	
11.Hafta	İşletmelerde Değişim ve Gelişim İşlevi AR-GE Yönetimi		3	
12.Hafta	İşletmelerde Değişim ve Gelişim İşlevi Örgüt Geliştirme		3	
13.Hafta	Örnek Olay Çözme		3	
14.Hafta	İşletmecilik Uğraşısının Kronolojik Trendi ve Diğer Disiplinlerle Bağlantısı - İşletmeleri Etkileyen Çevre Koşulları		3	
Toplam			42	
Toplam ders süresi:				

Ders adı: KRİZ YÖNETİMİ		Güz Dönemi	Bahar Dönemi	Yaz Okulu
		Süresi (saat)	Süresi (saat)	Süresi (saat)
Ders İçeriği				
1.Hafta	KRİZ, KAVRAMSAL ÇERÇEVE		2	
2.Hafta	KRİZ NEDİR, ÖZELLEKLİKLERİ		2	
3.Hafta	KRİZ ETMENLERİ VE NEDENLERİ		2	
4.Hafta	KRİZİN ŞİDDETİ		2	
5.Hafta	KRİZ EVRELERİ		2	
6.Hafta	KRİZ ÖNCESİ, ESNASI, SONRASI		2	
7.Hafta	KRİZ TÜRLERİ		2	
8.Hafta	KRİZ YÖNETİMİ İLGİLİ ALANLAR		2	
9.Hafta	DEĞİŞİM MÜHENDİSLİĞİ		2	
10.Hafta	TOPLAM KALİTE		2	
11.Hafta	ÖRGÜTSEL DEĞİŞİM		2	
12.Hafta	İTİBAR, RİSK, OLAY YÖNETİMİ		2	
13.Hafta	KRİZ YÖNETİMİ		2	
14.Hafta	KRİZ YÖNETİMİ STRATEJİLERİ		2	
		Toplam	28	
Toplam ders süresi				

Ders adı: Mesleki İngilizce		Güz Dönemi	Bahar Dönemi	Yaz Okulu
		Süresi (saat)	Süresi (saat)	Süresi (saat)
Ders içeriği ⁴				
1.Hafta	Turizm Sektöründeki Farklı Meslekler ve İş Yerleri		4	
2.Hafta	İş Talimatları		4	
3.Hafta	Telefonla Talepleri Yanıtlama		4	
4.Hafta	Sorunlu Telefon Görüşmeleriyle Başa Çıkma		4	
5.Hafta	İş Yerinde Sağlık ve Güvenlik		4	
6.Hafta	Kapalı Mekanlarda ve Dışarda Yön Tarifi Verme		4	
7.Hafta	İş Adamlarına Yönelik Otel Hizmetleri		4	
8.Hafta	Yardım ve Tavsiyede Bulunma		4	
9.Hafta	Sorunlarla İlgilenme		4	
10.Hafta	Hesap Ödeme		4	
11.Hafta	Ödeme Bilgileri		4	
12.Hafta	İşe Başvurma		4	
13.Hafta	İş mülakatı		4	
14.Hafta	İş mülakatı		4	
		Toplam	56	
		Toplam ders süresi		